

SPECIFICATIONS

- コントロール：GAIN、VOLUME、MODE スイッチ、LOW-B、BOOST、ON/OFF スイッチ、DRIVE/BOOST スイッチ
- 外形寸法：124.5 (W) × 55 (H) × 95.5 (D) mm
- 電源：AC アダプター (DC9V / センターマイナス) または 9V 乾電池×1
- 価格：¥ 33,600 (問) きんこう楽器 ☎075-801-6372



SOBBAT異なるサウンドを1つに凝縮 Drive Breaker 4R

Player's Voice

4種類のモードはどれも魅力的なキャラクターで、1台持っていて損はないです。低域をプラスするLOW-B ツマミがすごくよく効くので、例えば小型の練習用アンプなんかにつないでも迫力が出せるはず！



YG's Review

国産ハンドメイド・ブランドの草分け的存在による、人気シリーズの最新モデル。ハード・オーヴァードライブ/ソフト・オーヴァードライブ/ディストーション/ブースター…という4つのモードを選択可能で、一般的な高域カット系のトーン類は搭載しておらず、代わりに低域をプラスするLOW-Bというツマミがあるだけ。つまり各モードの音色の完成度に、それほど自信があるということの表れだろう。

Setting 1 ではハード・オーヴァードライブ・モードを選択し、歪みを深くするDRIVE/BOOST スイッチをオン。レガートが滑らかに弾ける強烈な歪みが発生しながらも、トーンはウォームで自然な印象だ。LOW-B を中央より少し上げることにより、低域のズンという鳴りがほどよく加わっているのもポイント。**Setting 2** のディストーション・モードは本来非常にハイ・ゲインなのだが、ここでは敢えてGAINを絞り、歪みの深さをSetting 1と同じぐらいに感じるよう設定してみた。その極めてナチュラルで太い質感に、本機の音質のよさが表れている。それでいて中低域の密度はグッと高まっており、コンプレッション感もこちらの方が強いようだ。



Setting 1

強い歪みでもあくまで自然

●ハード・オーヴァードライブ・モードでGAINを充分に上げ、さらに右下のDRIVE/BOOSTスイッチもオンにした。ハイ・ゲインだがトーンはナチュラルでウォームだ。



Setting 2

強いコンプ感と中低域の密度

●ディストーション・モードで歪みを抑えてみた。トーンはSetting 1のオーヴァードライブに似ているが、コンプ感と中低域の密度はこちらの方が断然強い。DRIVE/BOOST スイッチはオフ。